

# Prochainement



OURS D'OR FESTIVAL DE BERLIN



CORPS ET ÂME

UN FILM DE ILDIKO ENYEDI

Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade. Sa première cible est sa fille de 18 ans, mais son champ d'action va bientôt s'étendre à ses amis...

Mária, nouvelle responsable du contrôle de qualité et Endre, directeur financier de la même entreprise, vivent chaque nuit un rêve partagé, sous la forme d'un cerf et d'une biche qui lient connaissance dans un paysage enneigé.

# En ce moment



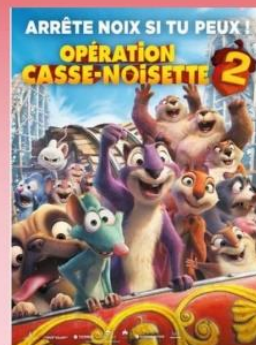
## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE REVIENT EN NOVEMBRE

TARIF UNIQUE : 5,50€

- **LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON** de Etienne Chaillou et Mathias They  
Samedi 18 novembre à 18h00  
en présence du critique de cinéma Erwan Cadoret
- **LE MAÎTRE EST L'ENFANT** de Alexandre Mourrot  
Lundi 20 novembre à 18h00  
en présence de Catherine Latrumpette, école Montessori
- **LES VIES DE THÉRÈSE** de Sébastien Lifshitz  
Mardi 28 novembre à 20h30  
en présence d'Agnès et Isabelle Fonbonne, filles de Thérèse Clerc

# Cinéma Arletty

PROGRAMME DU 15 AU 21 NOVEMBRE



FILMS	DURÉE	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
JUSTICE LEAGUE	V.F 2H00	18H00		20H30	13H45	20H30	21H00	18H00
CARBONE	V.F 1H44	20H30	18H15		20H30	18H15		20H30
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE	V.F 1H56					16H00		
LA BELLE ET LA MEUTE	V.O 1H40	16H00	20H30	18H15				
Version Originale Sous-titrée								
JEUNE PUBLIC								
OPÉRATION CASSE NOISETTE 2	V.F 1H31	14H00			16H00	14H00		
SÉLECTION MOIS DU DOC / TARIF UNIQUE 5€50								
LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON	V.F 1H18	En présence du critique de cinéma Erwan Cadoret			18H00			
LE MAÎTRE EST L'ENFANT	V.F 1H40	En présence de Catherine Latrumpette de « A l'école de Berlioz » - St Brieuc					18H00	

TARIF PLEIN : 7€50 / TARIF RÉDUIT : 6€00  
( - DE 18ANS , + DE 60 ANS , ETUDIANTS, HANDICAPES, DEMANDEUR D'EMPLOI, FAMILLE NOMBREUSE )

MERCREDI - TARIF REDUIT POUR TOUS

CARTE D'ABONNEMENT - 10 PLACES - 55€

Place J-B Barat – 22410 Saint-Quay-Portrieux  
www.cinearletty.com

le mois du film documentaire

NOVEMBRE 2017 | 18<sup>e</sup> ÉDITION  
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

Cinéode

SAINT-QUAY-PORTRIEUX

## L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE



Comédie Dramatique - français - 2017 - 116min

de **Nicolas Vanier** avec **François Cluzet, Jean Scandel**

Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage.

## OPÉRATION CASSE NOISETTE 2



Animation, Famille - américain - 2017 - 91min

de **Cal Brunker** avec **Jeff Dunham, Joe Pingue**

Nos rongeurs préférés mènent la grande vie dans le sous-sol d'un magasin de noisettes, jusqu'au jour où une explosion vient détruire leur caverne d'Ali Baba... A la recherche d'un nouveau lieu de vie, Surly repère un magnifique parc qui serait idéal pour tous ! Problème : le maire de la ville souhaite transformer cet espace vert en parc d'attraction... Heureusement, Surly va pouvoir compter sur de nouveaux amis : des milliers de souris blanches expertes en kung-fu !

## JUSTICE LEAGUE



Action, Fantastique, Science Fiction - américain - 2017 - 120min

de **Zack Snyder** avec **Ben Affleck, Henry Cavill, Gal Gadot**

Après avoir retrouvé foi en l'humanité, Bruce Wayne, inspiré par l'altruisme de Superman, sollicite l'aide de sa nouvelle alliée, Diana Prince, pour affronter un ennemi plus redoutable que jamais. Ensemble, Batman et Wonder Woman ne tardent pas à recruter une équipe de méta-humains pour faire face à cette menace inédite. Pourtant, malgré la force que représente cette ligue de héros sans précédent – Batman, Wonder Woman, Aquaman, Cyborg et Flash –, il est peut-être déjà trop tard pour sauver la planète d'une attaque apocalyptique...

## CARBONE



Policier - français - 2017 - 104min

de **Olivier Marchal** avec **Benoît Magimel, Gringe, Idir Chender**

Menacé de perdre son entreprise, Antoine Roca, un homme ordinaire, met au point une arnaque qui deviendra le casse du siècle. Rattrapé par le grand banditisme, il lui faudra faire face aux trahisons, meurtres et règlements de compte.

## LA BELLE ET LA MEUTE



Policier, Drame - tunisien, français, libanais... - 2017 - 100min

de **Kaouther Ben Hania** avec **Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli**

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

## LE MAÎTRE EST L'ENFANT



Documentaire - français - 2017 - 100min

de **Alexandre Mourot** avec **Anny Duperey, Alexandre Mourot**

Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France. Dans une salle accueillante, avec des fleurs, des fruits, beaucoup de matériel, il rencontre des enfants libres de leurs mouvements et de leurs activités. Le maître est très discret. Chacun lit, fait du pain et des divisions, rit ou dort en classe. Pendant une année, le réalisateur filme la mise en œuvre de cette pédagogie de l'autonomie et de l'estime de soi.

## LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON



Documentaire - français - 2015 - 78min

de **Etienne Chaillou, Mathias Thery** avec **Acteurs Inconnus**

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons. Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître parfaitement : la famille.