

Prochainement

Du 24 au 30 avril - INTERVALLE #3 -
Une semaine consacrée au cinéma d'animation

Le Cinéma Arletty
SAINT-QUAY-PORTRIEUX

Vous présente :

24
au
30
avril

INTERVALLE
2019

Des films d'animation pour enfants et pour adultes

- Hommage Isao Takahata
- Palmarès Anney 2018
- Focus Bill Plympton
- projections débats -
- ciné concert -
- Atelier -

www.cinearletty.com
Ou bien rejoignez-nous sur facebook

CinéoDe Association Ciné St Q

Le Cinéma d'animation : Un cinéma pour enfants ?...

La question est omniprésente sitôt qu'il s'agit de présenter des films d'animation :
A quelle tranche d'âge du public sont destinés ces films ?

C'est principalement autour de ce fil rouge que nous avons conçu la programmation 2019 d'INTERVALLE : proposer un choix de films d'animation à cheval sur cette frontière entre le cinéma « pour adulte » et le cinéma « pour enfant », et tenter d'attirer le public adulte qui a délaissé le cinéma d'animation vers ces films tout en conduisant un public plus jeune vers des films abordant des thèmes que l'on destine plutôt aux adultes.

Le second fil conducteur de notre édition 2019 tournera autour du festival d'Anney. Tous les films que nous proposons ont été, sinon récompensés, présentés à Anney.

Ce festival international propose chaque année une quantité incroyable de films et de programmes animés, de tout format, toute origine, toute technique et offre ainsi la plus grande diversité cinématographique concentrée sur un seul lieu. Les films de Bill Plympton, ceux d'Isao Takahata, les films du patrimoine tels que les cartoons de « Koko le clown » ont tous un lien avec Anney et nous réserverons cette année deux séances aux films du palmarès d'Anney 2018 : Funan et Parvana.

... Adulte ou enfant ... Il y en a pour tous les goûts dans la programmation d'INTERVALLE 2019.

Cinéma Arletty

PROGRAMME DU 13 AU 19 MARS



FILMS	DURÉE	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
		13	14	15	16	17	18	19
						PRINTEMPS DU CINÉMA Tarif unique : 4€		
MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN <i>Art & Essai</i>	V.F V.O 2H03	18H15	<u>20H30</u>	20H30	<u>14H00</u> <u>18H15</u>	18H00	<u>20H45</u>	<u>18H10</u>
LA FAVORITE <i>Art & Essai</i>	V.F V.O 2H00	<u>20H45</u>				20H30		15H45
MON BÉBÉ	V.F 1H27	14H00	18H30	18H30	16H30 20H45	14H00	16H30	14H00 20H30
UNE INTIME CONVICTION <i>Art & Essai</i>	V.F 1H50	16H00					18H30	
QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?	V.F 1H39					16H00	14H30	

TARIF PLEIN : 7€50 / TARIF RÉDUIT : 6€00

(- DE 18ANS , + DE 60 ANS , ETUDIANTS, HANDICAPES, DEMANDEUR D'EMPLOI, FAMILLE NOMBREUSE)

MERCREDI - TARIF REDUIT POUR TOUS

CARTE D'ABONNEMENT - 10 PLACES - 55€

Place J-B Barat - 22410 Saint-Quay-Portrieux

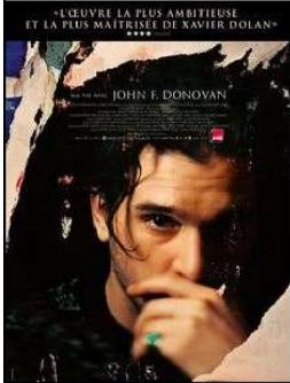
www.cineode.fr/arletty/

Facebook : Cinéma Arletty - Saint Quay Portrieux

CinéoDe



MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN



Drame - canadien - 123min

de Xavier Dolan avec Kit Harington, Susan Sarandon

Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives.

LA FAVORITE



Historique, Drame - américain, brit., irlandais - 120min

de Yórgos Lánthimos avec Olivia Colman, Rachel Weisz

Début du XVIIIème siècle. L'Angleterre et la France sont en guerre. Toutefois, à la cour, la mode est aux courses de canards et à la dégustation d'ananas. La reine Anne, à la santé fragile et au caractère instable, occupe le trône tandis que son amie Lady Sarah gouverne le pays à sa place. Lorsqu'une nouvelle servante, Abigail Hill, arrive à la cour, Lady Sarah la prend sous son aile, pensant qu'elle pourrait être une alliée. Abigail va y voir l'opportunité de renouer avec ses racines aristocratiques. Alors que les enjeux politiques de la guerre absorbent Sarah, Abigail quant à elle parvient à gagner la confiance de la reine et devient sa nouvelle confidente...

UNE INTIME CONVICTION



Judiciaire, Thriller - français, belge - 110min

de Antoine Raimbault avec Marina Foïs, Olivier Gourmet

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguière, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'étau se resserme autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

MON BÉBÉ



Comédie dramatique - français - 87min

de Lisa Azuelos avec Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrini

Héloïse est mère de trois enfants. Jade, sa "petite dernière", vient d'avoir dix-huit ans et va bientôt quitter le nid pour continuer ses études au Canada. Au fur et à mesure que le couperet du baccalauréat et du départ de Jade se rapproche, et dans le stress que cela représente, Héloïse se remémore leurs souvenirs partagés, ceux d'une tendre et fusionnelle relation mère-fille, et anticipe ce départ en jouant les apprenties cinéastes avec son iPhone, de peur que certains souvenirs ne lui échappent...

QU'EST CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?



Comédie - français - 99min

de Philippe de Chauveron avec Christian Clavier, Chantal

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises...