

PATRIMOINE

La chapelle Sainte-Anne retrouve son lustre

Grâce aux savoir-faire d'artisans de grande qualité, ce projet collectif de préservation et de transmission d'un héritage patrimonial vient d'aboutir. Les lieux seront de nouveau accessibles au public cet été.



Mi-mai, le baldachin a été remonté pièce par pièce.

Début 2017, la commune a engagé des travaux de conservation et de restauration de la chapelle Sainte-Anne sous la coordination de Frédérique Le Bec, architecte du patrimoine. Au cours du démontage, de nombreux aléas principalement liés à l'humidité accumulée au fil du temps, ont entraîné une révision du plan d'intervention initial. Ainsi, les panneaux en lambris du fond du chœur présentaient un état de dégradation beaucoup plus avancé que prévu. Non classés, il a été décidé de ne pas les conserver. Et les murs ont été recouverts d'un enduit et d'un badigeon de couleur ocre foncé.

Le baldachin, les statues (*Saint Augustin* et *Saint Clément*) ainsi que les colonnes ont reçu un traitement innovant en amont, pris en charge par l'*Atelier du Vieux Presbytère* de Lanvellec. Sylvain Sury, gérant de la société, explique : "Ces pièces en bois ont passé environ une semaine dans un grand conteneur réfrigéré qui fait office de congélateur. C'est un procédé curatif qui nous vient du Canada, validé par les travaux du laboratoire des Monuments historiques. En descendant à - 27°C, puis en enchaînant avec une décongélation lente, nous pouvons venir à bout de tous les insectes xylophages, sans traitement chimique. Et nous préservons les œuvres sur le

long terme". Tous les éléments sont ensuite passés entre les mains des artisans de l'*Atelier régional de restauration* pour retrouver leurs couleurs et leur éclat d'origine (polychromie).

UN ORGUE EN CADEAU

Quant au tableau baptisé "L'éducation de la Vierge", qui date de 1777 et sur lequel on peut deviner le Portrieux de l'époque à l'arrière-plan, il a nécessité deux mois de travail de la part de la restauratrice Valérie Lesaige (Pacé). "Un vernis très épais recouvrait l'ensemble de la toile. Il a fallu engager un nettoyage

en profondeur avant la remise en tension sur le châssis". L'autel et son emmarchement en marbre ont bénéficié également d'une remise en état (nettoyage, reprise des éclats et comblement des fissures) par l'équipe de l'*Armorique de restauration et de travaux* (Plélo). Au final, restera seulement à rénover l'éclairage de la voûte. Un bandeau LED, plus agréable à l'œil pour les visiteurs et beaucoup moins agressif pour les éléments de décor du plafond, sera mis en place ultérieurement.

Dernière bonne nouvelle : l'édifice sera doté d'un véritable orgue à tuyaux en provenance des Pays-Bas. Un beau cadeau de la part d'un amoureux de la chapelle, Jean Granoux de Pordic, qui trouvera sa place sur une estrade fabriquée par les services techniques de la commune.

Côté budgétaire, plus de 100 000€ auront été investis au final dans cette opération patrimoniale avec des contributions significatives, qui couvrent 78% de ce montant, de la part de l'Union paroissiale, du Conseil départemental, de la Région et de la DRAC (État). ▲



Les travaux ont été livrés le 4 juin dernier.